

SMOKING JOSEPHINE

Geneviève LAURENCEAU - Olivia HUGUES / Fanny ROBILLIARD -
Marie CHILEMME - Hermine HORIOT - Lorraine CAMPET



Smoking Joséphine : cinq virtuoses pétillantes pour un nom qui intrigue... Ces solistes accomplies transforment sans complexe le quintette à cordes en un terrain de jeu, s'affranchissant des codes et du cérémonial des concerts classiques. Les Smoking Joséphine aiment faire de la musique ensemble, et suivent leurs fantaisies avec fraîcheur et gourmandise.

Sous l'impulsion de Geneviève Laurenceau, elles s'épanouissent depuis 2017 dans cette générosité du partage avec le public. La spontanéité, le charme et l'humour donnent à ces musiciennes exceptionnelles un rayonnement singulier. Qu'elles réinventent les grands classiques ou défendent un tango maîtrisé, elles offrent leur passion à tous les répertoires.



SMOKING JOSEPHINE

Geneviève Laurenceau : Lauréate de prestigieux concours internationaux et ex-supersoliste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, elle se consacre à présent à sa carrière soliste

Olivia Hughes est actuellement violon solo de l'Orchestre de chambre de Paris. Son parcours l'a notamment mené à fonder le Quatuor Ardeo ou encore à rejoindre l'Orchestre national de Lyon.

Fanny Robilliard (en alternance avec Olivia Hugues) : Violoniste du Trio Karénine depuis janvier 2015, Fanny a été membre de la Karajan Academy de l'orchestre Philharmonique de Berlin et a remporté le premier prix au concours international d'Avignon en 2007. Elle est aussi nommée Révélation Classique de l'Adami 2010.

Marie Chilemme, issue d'une famille de musiciens débute l'alto à l'âge de trois ans. Elle est membre du Quatuor Ébène et se produit dans des salles et festivals prestigieux

Hermine Horiot est reconnue pour ses interprétations d'une grande plénitude, offrant à l'auditeur une maîtrise parfaite de son instrument associée à une sensibilité réelle. elle sort son 1er album solo, Boréales, en novembre 2018.

Lorraine Campet Reconnue comme l'une des contrebassistes les plus prometteuses de sa génération, Lorraine Campet est deuxième contrebasse solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et se produit régulièrement en tant que soliste et chambriste.



AMOURS TOUJOURS

Sortie : 14 février 2020

Naïve / Believe

Un hymne à l'amour tour à tour léger, romantique, dramatique, sarcastique, heureux ou malheureux, qui chante et se joue de nos états d'âme, en tentant d'en extraire la beauté, la fougue et la poésie.

L'amour, la plus belle histoire de tous les temps ?

Ce programme célèbre la musique classique en rassemblant de grands airs passionnés, émouvants et puissants, autour thème éternel de l'amour. Nicolas Worms et Fabien Touchard sont à l'origine des arrangements originaux, écrits spécialement pour Smoking Joséphine.

PROGRAMME

ELGAR, Salut d'amour

FALLA, Danse rituelle du feu (extrait de L'amour sorcier)

PROKOFIEV, Extraits de la suite de Romeo et Juliette

LISZT, Rêve d'amour

SAINT-SAENS, Danse macabre

KREISLER, Liebesleid, liebesfreud

CHOPIN, Ballade n.1

BERNSTEIN, Extraits de la suite de West Side Story

Arrangements originaux : Nicolas WORMS et Fabien TOUCHARD

Durée : 1h10

VIDÉO



<http://bit.ly/YoutubeSmokingjo>

TANGO OBSESSION

Yanowski
Smoking Joséphine

Geneviève Laurenceau, violoniste et fondatrice des Smoking Josephine, et le chanteur Yanowski, dont les racines sont argentines, se sont retrouvés autour de l'envie commune de partager leur passion du tango et d'en raconter l'histoire.

Pianiste et partenaire d'Astor Piazzolla pendant de longues années, Gustavo Beytelmann, est également un compositeur reconnu : au confluent de ces trois personnalités, comme le fruit d'une belle rencontre, est né, comme une évidence, « Tango Obsession ». Cette création originale propose un voyage sensoriel et fantastique dans l'univers du tango.

PROGRAMME

Astor Piazzolla Muerte del angel
Astor Piazzolla Jacinto chiclana
Astor Piazzolla Contrabajeando
Astor Piazzolla Rio Sena
Gerardo Matos Rodriguez La cumparsita
Gustavo Beytelmann Balada
Carlos Gardel Palomita blanca
Gustavo Beytelmann Tango
Astor Piazzolla Taquito militar
Astor Piazzolla Vardarito

Durée : 1h20 avec entracte

Un spectacle entièrement écrit et réalisé par Gustavo Beytelmann.

QUATRE SAISONS

Geneviève Laurenceau
Smoking Joséphine

Smoking Joséphine aborde ce chef-d'œuvre universel d'une manière particulièrement novatrice sans trahir sa dimension originelle. Sont introduites entre chaque partie des petites pièces fort connues d'Elgar ou Kreisler qui évoquent les couleurs particulières données à chacune des saisons par Vivaldi. Enfin, la célèbre Danse rituelle du feu de Manuel de Falla rappelle l'atmosphère festive des veillées d'hiver soutenue par une pulsation à couper le souffle. Smoking Joséphine a tout compris de Vivaldi et de notre façon d'apprécier la musique aujourd'hui, en incorporant ses Quatre Saisons dans une sorte de symphonie pastorale presque jazzy.

PROGRAMME

- E. Elgar - Salut d'amour, op. 12
- A. Vivaldi - Le Printemps
- F. Kreisler - Liebesleid (Chagrin d'amour), air de Vieux Airs de danse viennois
- A. Vivaldi - L'Été
- F. Kreisler - Liebesfreud (Plaisir d'amour), air de Vieux Airs de danse viennois
- A. Vivaldi - L'Automne
- M. de Falla - Danse du feu, extrait de L'Amour sorcier
- A. Vivaldi - L'Hiver

Durée : 1h10

Programmme à 7 artistes



CONTACTS

Administration / Diffusion : COMBO

Marielle COHEN et Jérémie PEREZ

marielle.cohen@combo-production.com / jeremie.perez@combo-production.com

06 19 62 91 11 / 06 31 89 59 41

Communication : Pauline MEYER

06 98 74 03 37 pauline@paulinemeyer.com

Association l'Arbre des Songes
34 rue Scandicci - 93500 PANTIN

www.smokingjosephine.com



copyright : Yoshi Powershot et Thiabut Stipal